



« ERANTHIS » est le nom de la première fleur jaune qui fleurit dès le mois de janvier au pied du château du Landsberg.

Cette fleur rare a donné son nom à la chorale créée en 1988 par ELLA DOCK. RENEE SCHNEIDER en est l'actuelle présidente.

La chorale ERANTHIS est composée d'une soixantaine de choristes sous la direction de **Thérèse BERGER**.

Les répétitions ont lieu chaque mercredi soir de 20h à 22h dans la salle des fêtes de Barr.

Retrouvez-nous sur le site de la chorale Eranthis :

<http://www.choraleranthis.legtux.org>

Vous pouvez également nous contacter à l'adresse :

choraleranthis@gmail.com



Thérèse BERGER est professeur de chant, soliste, professeur de Formation Musicale et chef de chœur.

Elle est titulaire du Certificat de Fin d'Etudes dominante chant du Conservatoire de Strasbourg. Parallèlement à ses études au Conservatoire elle a obtenu un DEA de musicologie. Elle est également titulaire de l'Agrément départemental de professeur de chant.

Choriste, chef de pupitre et soliste au sein de l'Ensemble Vocal de Strasbourg dirigé par Christian Uhlmann de 2000 à 2015, Thérèse a pu y élargir son expérience vocale et technique.

Elle a étudié la direction de chœur avec Catherine Fender, Catherine Bolzinger, Jean-Luc Roth... Elle a dirigé plusieurs ensembles (Apassionata, Ensemble Vocal de l'ENA) et dirige la chorale du Rosenmeer depuis 2005.

Elle a pris la direction de la chorale Eranthis en septembre 2015.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur :

<http://laclefduchant.net/>

Nos remerciements les plus chaleureux :

- Au conseil presbytéral de Barr
- À Mr le pasteur Christophe ZENSES
- À Thérèse BERGER
- À Céleste VALDIVIA
- À tous les musiciens et choristes

*Enfin un merci tout particulier à vous cher public !
À tous nous souhaitons une très bonne soirée...*



la Chorale
éranthis
accompagnée du Quatuor de Clarinettes de l'école de musique de BARR
direction Thérèse BERGER
piano Céleste VALDIVIA

Samedi 17 juin 2017 à 20h
Église Protestante de BARR

Entrée libre - Plateau



- 1ère partie -



Chorale Eranthis

ORPHÉE & EURYDICE
Viens dans ce séjour paisible

Extrait de la tragédie opéra de
Christoph Willibald GLÜCK (1714-1787)

ZWÖLF DEUTSCHE VOLKSLIEDER
Scheiden
Altes Volkslied

Johannes BRAHMS (1833-1897)
Extrait N°1
Extrait N°9

Quatuor de Clarinettes

Méditations de Thaïs

Jules MASSENET (1842-1912)

Duo des fleurs

Extrait de l'opéra Lakmé
Léo DELIBES (1836-1891)

Chorale Eranthis

MONSIEUR BEUCAIRE
La chanson des voyageurs

Opéra romantique sur une musique de
André MESSAGER (1853-1929)

MOZART A LYON
Sur la « Petite musique de nuit »

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)
Adaptation: Roger MILLER
Paroles: John ALLISON

IL CARNAVALE DI VENEZIA

Quartetto da Camera
Gioacchino ROSSINI (1792-1868)

Quatuor de Clarinettes

Csárdás

Vittorio MONTI (1868-1922)

Tambourin chinois

Fritz KREISLER (1875-1962)

Quatuor Clarinettes: Pierre et Martine SIMON, Rudy et Aurélie VALDIVIA



- 2ème partie -



Chorale Eranthis

LA MORT D'OPHELIE

Ballade d'après Shakespeare
Hector BERLIOZ (1803-1869)

CHANSON DE FORTUNIO

Poème d'Alfred de MUSSET
Musique de Jacques OFFENBACH (1819-1880)

LA FILLE DE MADAME ANGOT
Romance de Pomponnet

Opérette française sur une musique de
Charles LECOCQ (1832-1918)

Soliste: Bernard HUREZ (Ténor)

Quatuor de Clarinettes

Tico-Tico

Zequinha de ABREU (1880-1935)

Adagio K 411

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

L'entrée de la Reine de Saba

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)

Chorale Eranthis

LE BEAU DANUBE BLEU

Valse sur des paroles en français
Johann STRAUSS II (1822-1899)

DIDON & ENÉE

Duo des sorcières
Mort de Didon + Chœur final

Opéra baroque
Henry PURCELL (1659-1695)

Solistes: Thérèse BERGER-Sylvie BOILLET (Sopranos)

Quatuor de Clarinettes + Chorale Eranthis

AVE VERUM

Wolfgang Amadeus MOZART

Piano: Céleste VALDIVIA