BARR Concert Eranthis

Hommage et esprit de partage

Les choristes portaient toutes de magnifiques écharpes de soie rapportées du Laos par leur amie Yolande, disparue récemment. PHOTO DNA

Samedi soir, à la salle des fêtes de Barr, le concert de la chorale Eranthis était émouvant à plus d'un titre. Les choristes ont rendu un vibrant hommage à l'une des leurs, décédée récemment.

POUR LE PREMIER CONCERT sans Yolande Schaeffer, la chorale et sa présidente Renée Schneider ont marqué le coup afin d'inscrire dans leur répertoire cette choriste présente depuis quinze ans, dont neuf en tant que trésorière. C'est elle qui a réalisé les affiches et la plaquette du 20e anniversaire de la création d'Eranthis par Ella Dock. C'est toujours grâce à elle que les dames de la chorale portent de magnifiques écharpes de soie rapportées du Laos, où elle militait pour un orphelinat d'enfants.

Le concert de samedi était donné en faveur de l'association La distribution alimentaire de Barr. Mme Schoch, responsable de cette association, a remercié les généreux donateurs.

Dans cet esprit de partage, le concert a emmené le public à travers les terres slaves, dans une version originale très épurée. En première partie, Eranthis a hypnotisé la salle. C'était l'occasion pour l'orchestre de violons de l'école de musique de Dambach-la-Ville d'embraser la salle de musiques tziganes, irlandaises et yiddish. L'adhésion de la salle a été instantanée. Les sept archets emmenés par le piano ont fait vibrer les arpèges.

Pour conclure ce concert, la chorale Eranthis s'est attardée en terre africaine, glissant entre deux mélodies, le *Signor Abate* de Beethoven et *Trois petites notes de musique* de Delerue et Colpi.

Chloé Franz a laissé sa baguette à Marlène Hatz jusqu'au mois de juin. ■